

Пример № 8

Музыкальный пример № 8, первая система. Музыкальная запись на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности G-бемоль мажор. Текст: При-кло-ни го-спо-ди ко мне у-хо тво-е.

Музыкальный пример № 8, вторая система. Музыкальная запись на двух станах. Текст: я-ко нищ есмь вну-ши мо-ле-ни-е мо-е

Пример № 9

Музыкальный пример № 9. Музыкальная запись на двух станах в тональности G-бемоль мажор. Текст: Бес зе-мни-я во-сне-вай-те, го-спо-де-ви сла-ву дай-те
Бу-ря мгло-ю не-бо кро-ет. То как зверь о-на за-во-ет

Пример № 10

Музыкальный пример № 10, первая система. Музыкальная запись на двух станах в тональности G-бемоль мажор. Текст: Воз-ве-дох о-чи мо-я к те-бе,

Музыкальный пример № 10, вторая система. Музыкальная запись на двух станах. Текст: бо-же жи-ву-щий в светлом не-бе.